

தமிழ் இலக்கியம் - கட்டாயப் பாடம் (Compulsory Paper)

- அலகு- 1 தொல்காப்பிய அகத்திணைகள் - குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம் நெய்தல், பாலை, கைக்கிளை, பெருந்திணை - இவற்றுக்கு உரிய முதல், கரு, உரிப்பொருள் வரையறை- குறிஞ்சிப்பாட்டு - முல்லைப்பாட்டு முழுதும்.
- அலகு 2. தொல்காப்பிய புறத்திணைகள் -வெட்சி, வஞ்சி, உழிஞை, தும்பை, வாகை, காஞ்சி, பாடாண் திணைகள் அத்திணைகளுக்குரிய போர் முறைகள் - புறநானூற்றில் ஓளவையார் பாடல்கள் முழுவதும்.
- அலகு 3. காப்பிய இலக்கணமும், தமிழ்க் காப்பியங்களும் பாடல் வடிவங்கள் - சங்கச் செய்யுட்களின் ஆசிரியப்பா- கலித்தொகையின், கலிப்பா - பரிபாடலின் பரிபாடல் - குறளின், குறள்வெண்பா - அறநூல்களின், வெண்பா வடிவம்- இரட்டைக் காப்பியங்களின், நிலைமண்டில ஆசிரியப்பா - சீவகசிந்தாமணியின் விருத்தப்பா வடிவம்.
- அலகு 4. தமிழில் நீதி இலக்கியம் - பக்தி இலக்கியம் - சைவ இலக்கியம் - வைணவ இலக்கியம் - சமண இலக்கியம் - பௌத்த இலக்கியம் - கிறித்தவ இலக்கியம் - இசுலாமிய இலக்கியம் - தமிழ்ச் சிற்றிலக்கியம் - மக்கள் இலக்கியம்- நாட்டார் இலக்கியம்.
- அலகு 5. இக்கால இலக்கியம் - கவிதை - மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை சிறுகதை இலக்கியம் - புதின இலக்கியம் - நாடக இலக்கியம் - உரைநடை இலக்கியம் - திறனாய்வுக் கோட்பாடுகள் - தமிழ் இலக்கணங்கள் - நிகண்டுகள் - அகராதிகள் - கலைக்களஞ்சியங்கள் - இணையத் தமிழ் இதழ்கள்.
- அலகு 5a. **Plagiarism:-** பிறர் கருத்துக்கள் அல்லது மொழிநடையைத் தன்னுடையது போல ஆய்வேடுகளில் கையாளுதல்-வரையறை - வரலாறு - இதைத் தவிர்த்தற்குரிய விசை - வெவ்வேறு வடிவிலான பிறர் கருத்துக்கள் அல்லது மொழி நடையைத் தன்னுடையது போல ஆய்வேடுகளில் கையாளுதல்கள் - உள்ளோக்குடன் செய்தல்- உள் நோக்கமின்றிச் செய்தல் - நன்றி கூறாது பயன்படுத்துதல் - தற்செயல் விபத்து போல விடுபடுதல் - பொதுவான சிக்கல்கள் - ஆய்வறிக்கையில் பிறர் கருத்துக்களைத் தன்னுடையது போல கையாளுவதைத் தவிர்த்தற்குரிய ஆறு வழிமுறைகள்- தொகுத்தல் - மேற்கோள் இடல் - குறிப்புரைத்தல் - மேற்கோள் குறிக்குள் தரு தல் - ஒருவர் தனது குறிப்புகளைத் தருதல் - அடிக்குறிப்பு தருதல் - பிறர் கருத்துக்களைத் தன்னுடையது போலத் தருவதைக் கண்காணிக்கும் சேவைகள் - மென்பொருட்கள் - அவற்றின் பெயர்கள் - 1. Write check - 2. VAIL 3. Tutor Tool - பிறர் கருத்துக்களைத் தன்னுடையது போல எடுத்தாண்டுள்ளாரா என்று சோதித்தல் - சோதித்தல் முறைகள் - 1. பென் மற்றும் பேப்பர் தேர்வு - பிறர் கருத்துக்களைத் தன்னுடையது போல கையாண்டிருத்தல் சோதனைத் தேர்வு என்பன - பல்கலைக்கழக நிதிநல்கைக் குழு வெளியிட்ட 01.09.2017 பொது அறிவிப்பின் விதிமுறைகள்.

பாடநூல்

1. சு.வே.சு.தமிழ்ச் செவ்வியல் நூல்கள் , மணிவாசகர் பதிப்பகம், (தொ.ஆ)
2. ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் (மூலமும், உரையும்) சென்னை 2008.
3. தமிழ்க்காப்பியங்கள் முழுமையும், வர்த்தமானன் பதிப்பகம்
4. பன்னிரு திருமுறைத் தொகுதிகள், வர்த்தமானன் பதிப்பகம் சென்னை
5. நாலாயிரத் திவ்ய பிரபந்தத் தொகுப்புகள், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை
6. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், மூலமும் உரையும், கழக வெளியீடு
7. சமண சமய இலக்கிய நூல்கள், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை
8. கிறித்தவ சமய இலக்கிய நூல்கள், திருச்சி, கிறித்தவ இலக்கியச் சங்க வெளியீடுகள்
9. இசுலாமியத் தமிழ் இலக்கியம், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழக வெளியீடு
10. தமிழ் இலக்கணத் தொகுப்பு, நிகண்டுகளின் தொகுப்பு மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.